

# FONDO CONCURSABLE PARA PROYECTOS DE CULTURA Y SITIOS DE MEMORIA 2024

## Guía de orientación N°3: Proyectos de Cultura

Posterior a la selección de la línea del fondo a la que postularán y de completar los datos generales del proyecto (nombre y descripción), debe comenzar con el llenado de los anexos. Los tres primeros anexos son **transversales y obligatorios** para todos los proyectos postulantes.

### 1. Anexo N°1: Formulación del proyecto

En este documento debes presentar el resumen del proyecto con sus respectivos objetivos, productos, actividades asociadas y la planificación presupuestaria.

Recuerda **revisar las bases antes de hacer envío de este apartado**. En el caso de que el proyecto tenga planificado desarrollar acciones en determinados espacios (ceremonia de entrega de productos, exhibición material audiovisual, seminarios, etc.) se deben cargar “cartas de compromiso” otorgados por las instituciones en las cuales se planean realizar estas actividades.

### 2. Anexo N°2: Declaración jurada simple de inexistencia de inhabilidades y de inexistencia de rendiciones de cuentas pendientes con el Estado

Este documento debe estar firmado por la persona que tiene la representación legal.

**3. Anexo N°3: Carta de presentación de organizaciones postulantes**

Solicitamos este documento con el fin de conocer más respecto a la organización y la experiencia del equipo ejecutor que trabajará en el proyecto (ocupación, trabajo con grupos de especial protección, entre otros).

**4. Anexo N°4: Declaración de organizaciones de defensa y promoción de derechos humanos sin indicación en estatutos**

En el caso de que en tus estatutos no se mencionen las palabras “derechos humanos” debes completar este documento. Este permitirá que declares las actividades que han implementado vinculadas a los derechos humanos (debes mencionar tres con sus respectivos verificadores).

## **Anexos y documentos de postulación específicos requeridos para Proyectos de Cultura**

**1. Anexo N°5: Autorización de derechos autor**

En el caso de uso de obras protegidas de otros autores (sean personas naturales o jurídicas), se deberá adjuntar una autorización simple que certifique el permiso expreso de uso de las obras en el proyecto, como se muestra a continuación:

**Anexo N°5:**  
Autorización de uso de titular de Derechos de Autor

**Fecha** [Haga clic aquí o pulse para escribir una fecha.]

Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2024

Los proyectos deberán respetar la normativa sobre propiedad intelectual e industrial existente en nuestro país, el derecho de autor y los derechos ligados, regulados por la Ley N° 17.336 y el Decreto Fuerza de Ley N° 3 de 2006, respectivamente, enmarcados dentro del Convenio que establece la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) y el cumplimiento de la Convención de Berna (1970), no debiendo estar condicionado al cumplimiento de formalidad alguna.

**Datos de persona natural, representante legal o institución que autoriza el uso de sus derechos.**

Tipo (Persona natural, Representante legal o institución)	
Nombre	
RUN o RUT	
País	
Dirección (Región, comuna, calle y numeración)	
Teléfono	
Correo electrónico	

**Datos de la organización a la que se le concede la autorización.**

RUT de organización	
Nombres y apellidos del/la representante legal	
RUN	
País	
Dirección (Región, comuna, calle y numeración)	
Teléfono	
Correo electrónico	

**Anexo N°5:**  
Autorización de uso de titular de Derechos de Autor

Nombre del proyecto en el que se utilizará(n) la o las obras identificadas:

Para que pueda utilizar la(s) obra(s) que a continuación se detalla(n):

N°	Nombre de la Obra (Señale el nombre exacto de la o las obras)	Finalidad (El uso que se le dará a la(s) obra(s) cedidas en el proyecto)
1		
2		
3		

El/la autor/a cederá su o sus obras de manera:  
[Marque con una "X" la opción que corresponda y complete los demás datos]

Remunerada		
Gratuita		
Plazo por el cual se concede la autorización [Años, meses o días]		
Años	Meses	Días
0	0	0
Fecha de devolución:		

Nombre y firma  
Titular de los Derechos de la obra

Nombre y firma  
Representante Legal  
Organización Postulante

En este documento debes declarar:

- Los datos de identificación de la persona natural o jurídica que cede sus obras para el proyecto.
- Los datos de identificación de la persona que tiene la representación legal de la organización postulante.
- Mencionar si esta cesión será remunerada o gratuita (colocando una "X" donde corresponda). Indicar los plazos y remuneraciones correspondientes.

Este documento debe estar firmado por la persona que tiene la representación legal como por quien tiene la autoría de la obra.

## 2. Anexo N°6: Carta de autorización y consentimiento informado de testimonian

En el caso de que en la formulación del proyecto se contemplen testimoniantes, se debe adjuntar la autorización y consentimiento informado de dichas personas<sup>1</sup>.

**Debes prestar atención en el último recuadro de este anexo** que refiere al uso que se desea autorizar del testimonio.

- **Registro institucional**

El testimonio solo será de uso interno para la Subsecretaría, es decir: no se puede publicar ni utilizar en difusión del proyecto

- **Investigación**

Se autoriza a que el testimonio esté disponible únicamente para fines investigativos, no para difusión.

- **Difusión por cualquier medio**

El testimonio podrá ser usado en diversos medios que son de acceso público, por ejemplo: libros, documentales, cápsulas, entre otros.

**Anexo N°6:**  
Carta de autorización y consentimiento informado de testimoniante

Fecha Haga clic aquí o pulse para escribir una fecha.]]

Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2024

**\*Si usted es la persona que entrega su testimonio, utilice este formato:**

Yo, \_\_\_\_\_, RUN o Pasaporte \_\_\_\_\_, de nacionalidad \_\_\_\_\_, en pleno uso de mis facultades, libre y voluntariamente, declaro que he recibido la suficiente información sobre el proyecto \_\_\_\_\_ de la organización \_\_\_\_\_, RUT \_\_\_\_\_, en la convocatoria del Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2024 y que, por tanto, expreso mi consentimiento para participar como testimoniante, tanto para el proceso de postulación como para el desarrollo del proyecto, en caso de ser adjudicada la iniciativa antes mencionada.

Asimismo, autorizo a la organización para que haga entrega de una copia del/los producto/s \_\_\_\_\_ del proyecto \_\_\_\_\_ consistente/s \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ a la Subsecretaría de Derechos Humanos, en el marco del cumplimiento del convenio de colaboración y transferencia de recursos entre la organización \_\_\_\_\_ y la Subsecretaría, con el objeto de \_\_\_\_\_ los productos de los proyectos financiados por el Servicio y como medios de verificación de los procesos de control y auditoría de la gestión.

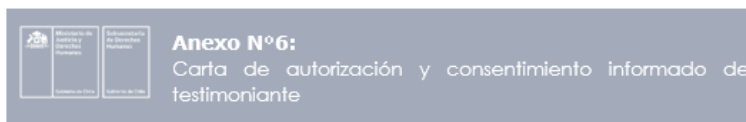
En ese sentido autorizo para que la Subsecretaría de Derechos Humanos pueda hacer uso del/los producto/s anteriormente mencionado/s para los siguientes fines. (Marque con una X la preferencia)

Para registro institucional	<input type="checkbox"/>
Para investigación	<input type="checkbox"/>
Para difusión por cualquier medio	<input type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma

<sup>1</sup> En el caso de que la persona testimoniante no desee dar a conocer su identidad por resguardo de esta misma, se debe informar explícitamente que lo hará bajo un seudónimo ficticio, tomando la responsabilidad la persona que tiene la representación legal de la organización bajo una "Declaración jurada simple".

En el caso de que la persona hubiese dado su testimonio, pero haya fallecido recientemente o no esté en condiciones<sup>2</sup> para suscribir su consentimiento, un familiar puede actuar en su representación, entregando su autorización y dejando constancia de la imposibilidad de firmar el instrumento por quien prestó la declaración.



**Fecha** [Haga clic aquí o pulse para escribir una fecha.](#)

Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2024

**\*Si usted es la persona que en representación de su familiar autoriza la entrega de su testimonio, utilice este formato:**

Yo, \_\_\_\_\_, RUN o Pasaporte \_\_\_\_\_, de nacionalidad \_\_\_\_\_, en pleno uso de mis facultades, libre y voluntariamente, declaro que he recibido la suficiente información sobre el proyecto \_\_\_\_\_ de la organización \_\_\_\_\_, RUT \_\_\_\_\_, en la convocatoria del Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2024.

Asimismo, autorizo a la organización para que haga uso del testimonio de \_\_\_\_\_, de fecha \_\_\_\_\_, quien es mi \_\_\_\_\_ (indicar vínculo) y, en su representación, autorizo su uso, reproducción, publicación y entrega de una copia en el/los producto/s final/es del proyecto consistente/s en \_\_\_\_\_ a la Subsecretaría de Derechos Humanos, en el marco del cumplimiento del convenio de colaboración y transferencia de recursos suscrito entre la organización \_\_\_\_\_ y la Subsecretaría, con el objeto de resguardar los productos de los proyectos financiados por el Servicio y como medios de verificación ante procesos de control y auditoría de la gestión.

En ese sentido autorizo para que la Subsecretaría de Derechos Humanos pueda hacer uso del/los producto/s anteriormente mencionado/s para los siguientes fines.

	(Marque con una X la preferencia)
Para registro institucional	<input type="checkbox"/>
Para investigación	<input type="checkbox"/>
Para difusión por cualquier medio	<input type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma

<sup>2</sup> Solo en los casos de impedimento por deterioro de salud gravemente o situación de duelo. En caso de presentar otra circunstancia que impida efectuar el consentimiento, se solicita comunicarse con la contraparte técnica del Área de Memoria Histórica de la Subsecretaría de Derechos Humanos para analizar la eventualidad.

## Recomendaciones

- Revisa las bases del concurso ([descarga aquí](#)).
- Adjunta todos los documentos requeridos: Personería del representante legal, estatutos vigentes, certificado y datos de la cuenta bancaria de la organización, anexos de postulación.
- Ante problemas con la plataforma, comunícate con profesionales de la página de [fondos.gob.cl](http://fondos.gob.cl): +56 9 64050080 ; +56 9 64050057 ; +56 9 8922 6977.
- Frente a dudas sobre el concurso, comunícate al correo [fondoddhh@minjusticia.cl](mailto:fondoddhh@minjusticia.cl) o vía telefónica con el Área de Memoria Histórica entre las 10:00 y las 16:00 horas (horario continental): +56 2 2674 3156 ; +56 2 2674 3242 ; +56 2 2674 3294 ; +56 2 2674 3525.